

## Наши связи с соседями

### Лекции в Люблинском Католическом университете

Эта заметка посвящена нашим контактам с ближайшим соседом – с Польшей. В мае 2009 г. Люблинский Католический университет им. Иоанна Павла II пригласил меня



*Люблинский Католический университет.  
Проф. Б.Ивашкевич-Врониковска*

прочсть три лекции по истории христианской культуры причерноморских областей: Крыма, Абхазии и Краснодарского края.

1. Рим и Крым. Начало христианства на Черном море.
2. Между античностью и исламом. Христианские памятники Абхазии.
3. Художественное изображение Господа в церквах Египта, Каппадокии и Кавказа.

Темы лекций лежат в поле научных интересов автора<sup>1</sup>.

Куратор лекций, проф. д-р Божена Ивашкевич-Врониковска (Iwaszkiewicz-Wronikowska), заведующая кафедрой древнего и раннехристианского искусства Института истории искусства, рассказала мне о том, что Люблинский Католический университет является участником международной программы ICT, которую Европейское сообщество организовало с целью распространения современных мультимедийных технологий в образовательной и исследовательской среде. Лекции состоялись 3 июня с трансляцией в Интернете в режиме online. Кроме студентов и преподавателей Люблинского университета присутствовали коллеги из университетов и научных центров Варшавы, Гданьска, Познани. По окончании состоялась оживленная дискуссия.

Любопытно, что в старинном городе Люблине есть памятник, связанный с темой моей третьей лекции. На территории средневековой крепости, где сейчас размещен Люблинский музей, находится церковь Св. Троицы. Готическая по своей архитектуре, она была расписана в русско-византийском стиле при короле Владиславе Ягелло. Надпись говорит о том, роспись была закончена мастером Андреем 10 августа 1418 г. В конхе апсиды находится композиция Христа в Славе, мандорлу которого поддерживают четыре существа: телец, орел, лев, ангел. В новозаветной традиции они ассоциируются с четырьмя евангелистами. Эта архаичная иконография основана на источниках ветхозаветных и новозаветных, а также на древнейших текстах египетской литургии. Христос в Славе начиная с раннехристианской эпохи на протяжении веков изображался в росписях церквей Египта, Эфиопии, Каппадокии, Кавказа.

Интерес к истории христианства причерноморских регионов вписывается в общее направление исследований раннего христианства на Западе и на Востоке, которые

---

<sup>1</sup> Хрушкова Л.Г. Раннехристианские памятники Восточного Причерноморья. М., Наука, 2002; Khroushkova L. Les monuments chrétiens de la côte orientale de la mer Noire. L'Abkhazie. Turnhout, 2006; Ead. Krim (Chersonesus Taurica) // Reallexikon für Antike und Christentum. Bd. XXII. Stuttgart, 2007. Sp. 75-125.

ведутся в Польше. Так, проф. Эльжбета Ястжембовска перевела на польский язык классическую работу Ф. В. Дайхманна "Введение в христианскую археологию"<sup>2</sup>. Польские археологи и искусствоведы - постоянные участники международных конгрессов по христианской археологии. Хотя на территории этой страны нет раннехристианских памятников, польские исследователи активно работают в разных странах: в Испании, Италии, Болгарии, Сирии, Израиле, Иордании, Египте и Нубии. На протяжении последнего десятилетия экспедиция под руководством д-ра Анджея Бернацки (Познань) много сделала для исследования византийского Херсонеса Таврического в сотрудничестве с археологами Херсонесского музея-заповедника (Л.А. Марченко, Е.Ю. Кленина и др.).



*Люблинский замок.  
Церковь Св. Троицы*

Начиная с 1998 г. кафедра древнего и раннехристианского искусства Люблинского университета регулярно организует "Казимирские симпозиумы", посвященные культуре поздней античности и раннего христианства. Они проходят в старинном городке Казимир, расположенном в прелестной живописной местности близ Вислы. Всего симпозиумов прошло семь. Каждый посвящен определенной теме, которая освещается с разных точек зрения археологами и искусствоведами, историками Церкви, богословами, литургистами. Именно такой "плюридисциплинарный подход", как теперь говорят, является эффективным. Вот, например, темы последних симпозиумов: "мученики в позднеантичном мире" (2002)<sup>3</sup>, "святые места в эпоху поздней античности" (2004)<sup>4</sup>, "жертва – священник – алтарь" (2006)<sup>5</sup>. Материалы симпозиумов публикуются. В этих



*Лекция Л.Г. Хрушковой*

сборниках читатель найдет немало исследований по Христианскому Востоку, в том числе кавказско-черноморскому региону. Ближайший симпозиум состоится в мае 2010 г. Его тема: "Границы сакрального". Имеются в виду разнообразные аспекты этой широкой проблематики от топографии христианского города и христианского кладбища до литургического пространства храма и конкретных форм алтарной преграды, амвона и других элементов интерьера храма.

<sup>2</sup> *Deichmann F. W. Archeologia chrześcijańska* (tłum. E.Jastrzebowska). Warszawa, 1994 (*Deichmann F. W. Einführung in die christliche Archäologie*. Darmstadt, 1983).

<sup>3</sup> *Sympozja Kazimierskie. T.IV. Męczennicy w świetle późnego antyku* / Red. B.Iwaszkiewicz-Wronikowska, D.Próchniak. Lublin, 2004.

<sup>4</sup> *Sympozja Kazimierskie. T.V. Miejsca święte w epoce późnego antyku* / Red. B.Iwaszkiewicz-Wronikowska, D.Próchniak. Lublin, 2005.

<sup>5</sup> *Sympozja Kazimierskie. T.VI. Ofiara – kapłan – ołtarz w świetle późnego antyku* / Red. B.Iwaszkiewicz-Wronikowska, D.Próchniak. Lublin, 2008.

Встречи и дискуссии с польскими коллегами послужат развитию наших связей со странами Восточной Европы, которые в недавнем прошлом были очень прочными. В последнее время все мы больше интересовались путешествиями в Западную Европу (что, разумеется, очень естественно), но не забудем, что соседи всегда остаются соседями и друзьями.

Замечу в заключение, что темы прочитанных в Люблине лекций входят в курс "Историческая география", который слушают студенты Кафедры истории Церкви МГУ. Они связаны также с такими проблемами, как история раннего христианства, культ мучеников, миссионерство, Константинополь и соседние провинции, раннехристианский храм, его литургическое пространство и декор, и др.

*Л.Г. Хрушкова*